

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٩٨

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
البطل الجبار
هيا يا ولدي ... إن الذي يفوز على خصمه الآلي أولاً سيصبح "سوبرمان" الأرض ... حظاً سعيداً يا "سعيد" ... حظاً سعيداً يا "مسعود"
نجا في هذه القصة الخيالية والدا "سوبرمان" من الانفجار الذي دمّر "كريبتون" ... ورزقا بابن آخر ... وعندما اشترك الشقيقان في معركة للحصول على لقب بطل الأرض كانت معركة مثيرة جداً ... إقرأ قصة ...
أخ جبّار يقابل أخاً جبّاراً


كلّنا يعرف أن "سوبرمان" ولد على كوكب "كريبتون"... وأرسل إلى الأرض وهو طفل، قبل أن يدمّر انفجار هائل كوكبه ...
ولكن في هذه القصة الخيالية ستجري الحوادث بطريقة مختلفة ...
لقد تحققت من الدّراسات التي قمت بها يا "لارا" ولم يعد هنالك مجال للشك في أن كوكبنا سينفجر قريبًا جدًا! ..
إذن سنموت كلنا... حتى ابننا !!
نعم هنا بيت والدي "سوبرمان" "نجيب" و "لارا" قبل انفجار كوكب "كريبتون" بأيام قليلة ...
بالرغم من أن الجميع لم يصدق تحذيراتي إلّا أنني أقوم ببناء مركبة تحملنا نحن الثلاثة بعيدًا إذا وجدت الوقت الكافي
أما إذا لم أجد الوقت الكافي فإن ابننا سينجو في هذا الصاروخ
ولكن أثناء حديث "نجيب" كانت سفينة فضائية غريبة الشكل تقترب من كوكب "كريبتون"...
آه ... هاهو كوكب "كريبتون"... والآن لأتمّم مهمّتي !!
وبعد عدة دقائق أخذت السفينة الغريبة تحلّق فوق مدينة "الواحة"...
أنظر هنالك مركبة غريبة تحلّق فوق مدينتنا !!
هل تظن أنها ستهبط هنا ؟!

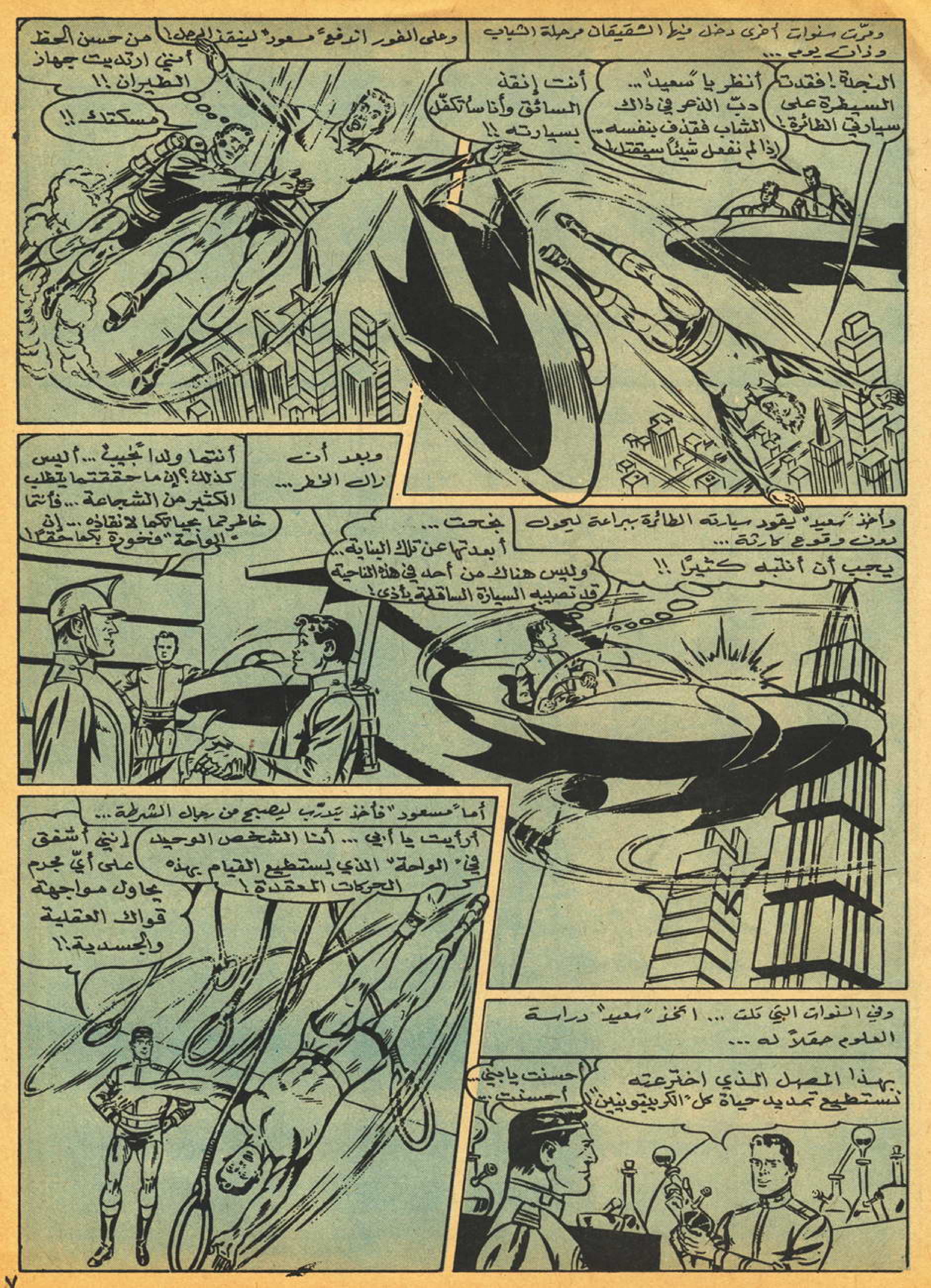

أنظر يا أبي ... أرى شيئاً لامعاً في السماء!
عمّا تتحدّث يا بني؟
فجأة ...
إن أشعّة التقلّص تعمل على خير وجه ... وفي ثوانٍ معدودة ستكون المدينة داخل الزجاجة!
نعم، في هذه القصة قلّص "نجيب" مدينة "الواحة" وليس مدينة "كوندور" ...
وفي مدينة "الواحة" ...
"نجيب"! ماذا حدث؟
ووويي ... ياله من شيء مثير!
قد يبدو الأمر مضحكاً ... ولكن المدينة تتقلّص!
وبعد عدة دقائق ...
هذه الآلات الأوتوماتيكية ستزوّد المدينة بالجاذبية والهواء الضروريّين وهي داخل الزجاجة!!
وسيطر على المدينة موجة من الذعر والرعب ...
أنظر يا "نجيب" ... كنت مصيباً في قولك ... لقد قُلّصنا وهاهو وجه الغريب يحدق بنا!!
نعم ... ويبدو أن عالمنا الجديد داخل هذه الزجاجة!!


إذن نحن سجناء ذلك الغريب وضحية خطة شريرة !!
ليس ذلك ضرورياً .. سأصنع الآن جهاز إرسال نتصل به بذلك الغريب !
وفي أثناء ذلك أدعُ مجلس "كريبتون" الأعلى للانعقاد على الفور !
وبعد حين..
هل أنت واثق يا "نجيب" أن جهازك هذا سيمكننا من الإتصال بذلك الغريب ؟
أرجو ذلك ... وسنتأكد بعد بضعة دقائق !
هل لك أن تخبرنا لماذا قمت بتقليص مدينتنا وسجنتنا داخل هذه الزجاجة ؟
إذن وجدتم طريقة للإتصال بي ؟؟ حسناً أنا إسمي "فخري" !!
وأنا لم أقبض عليكم ... بل أنقذتكم من الإنفجار الذي سيدمّر كوكبكم !
يا إلهي ! إذن كان "نجيب" على حق في تقديره أن كوكبنا سينفجر !
أهذه مفاجأة أخرى ؟ نعم ففي هذه القصة الخيالية نجد أن "فخري" ليس شريراً ... بل بطل ينقذ حياة الآخرين ...
إنك إنسان نبيل وكريم الأخلاق يا "فخري" !
لا ... أنا لست بإنسان ! أنا شخص آلي أرسلني قوم من كوكب آخر لأكتشف بقية الكواكب ... وهذا هو جهاز ضبطي !!
هل تستطيع إنقاذ بقية سكان "كريبتون" ؟
سأحاول ... ولكن عليّ أولاً العودة إلى قاعدتي لأحضر أشعّة تقليص قوية فقد احترق جهازي بينما كنت أعمل على تقليص مدينتكم !!



وبعد عدة أيام توجّهت مركبة "فخري" ثانية نحو كوكب "كريبتون"...
لا... لقد تأخرنا كثيراً... بدأ الإنفجار!!
وبعد هنيهة...
متأسّف لقد حاولت جهدي ولكن...
نعرف يا "فخري"!
نحن من الشاكرين لأن مدينة على الأقل أنقذت وبهذا لن ينقرض "الكريبتونيون"!!
وفي الأسابيع التي تلت كان "فخري" كثيراً ما يقلّص نفسه ويزور "الواحة"...
إنه لمكان جميل هنا يا "نجيب" أستريح فيه من عناء طيران الفضاء المملّ!!
ما رأيك يا "فخري" بتناول بعض المرطبات!!
إنكِ تنسين يا "لارا" أن الشخص الآلي لا يأكل ولا يشرب
وذات يوم هبط "فخري" بعد أن صغّر جسمه بأشعة التقلّص...
أحمل أخباراً سيئة يا "نجيب"... لن أتمكّن من إرجاع مدينتكم إلى حجمها الطبيعي كما كنت أنوي!
ولِمَ لا يا "فخري"؟
أحتاج لمعدن نادر جداً لأكبّر المخلوقات الحيّة وهو "س-٤"... ثم وجدت أن الكمية الوحيدة المعروفة قد استعملت!!
ولكنني سأبحث في العالم حتى أجد هذا المعدن... وأنا أستطيع تكبير نفسي لأنني شخص آلي!!


الجزء الثاني
واستمرت الحياة في "الواحة" عدة أشهر... وأقيم ذات يوم احتفال تقليدي في قاعة الاحتفالات...
إحملي إبنك عالياً يا "لارا" كي تغمره أشعة شمسنا الحمراء الإصطناعية !!
والآن يا "فخري" أطلب منك أن توليَنا الشرف وتسمّي ابننا !!
"مسعود" كان إسم الشخص الذي صمّم جهازي... لذلك سأدعوه "مسعود" !
أشكرك يا "فخري" لحضور الإحتفال بميلاد إبني !!
لا... أنا الذي يجب أن يشكرك... فقد أتحت لي الفرصة للشعور بأن لي عائلة تحبني وتهتم بي !
أخي الرضيع جميل !
ومرّت السنون وكبر ولدا "نجيب"...
لستك يا "سعيد".. وهذه هي المرة الثانية التي أفوز بها عليك !
سأفوز أنا في المرة القادمة !
وأخذ "فخري" يواصل بحثه عن المادة النادرة "س-٤" ولكن دون جدوى...
بلغ عدد الكواكب التي زرتها باحثاً عن معدن "س-٤"، ٤١٣ كوكباً ولكن دون أن أجد أثراً له !!


ومرّت سنوات أخرى دخل فيها الشقيقان مرحلة الشباب وذات يوم ...
النجدة! فقدت السيطرة على سيارتي الطائرة!
أنظر يا "سعيد" .. دبّ الذعر في ذاك الشاب فقذف بنفسه .. إذا لم نفعل شيئاً سيقتل!
أنت إنقذ السائق وأنا سأتكفّل بسيارته !!
وعلى الفور اندفع "مسعود" لينقذ الرجل!
من حسن الحظ أنني ارتديت جهاز الطيران !!
مسكتك !!
وأخذ "سعيد" يقود سيارته الطائرة ببراعة ليحول دون وقوع كارثة ...
نجحت ... أبعدتها عن تلك البناية .. وليس هناك من أحد في هذه الناحية قد تصيبه السيارة الساقطة بأذى!
يجب أن أنتبه كثيراً !!
وبعد أن زال الخطر ...
أنتما ولدا نجيبي ... أليس كذلك؟! إن ما حققتما يتطلب الكثير من الشجاعة ... فأنتما خاطرتما بحياتكما لانقاذه .. إن "الواحة" فخورة بكما حقاً!
أما "مسعود" فأخذ يتدرّب ليصبح من رجال الشرطة ...
أرأيت يا أبي ... أنا الشخص الوحيد في "الواحة" الذي يستطيع القيام بهذه الحركات المعقدة!
إنني أشفق على أيّ مجرم يحاول مواجهة قواك العقلية والجسدية!!
وفي السنوات التي تلت ... اتخذ "سعيد" دراسة العلوم حقلاً له ...
بهذا المصل الذي اخترعته نستطيع تمديد حياة كل "الكريبتونيين"!
احسنت يا بني .. أحسنت ..

هل اشتريت

بونانزا ؟

والفارس الملثم

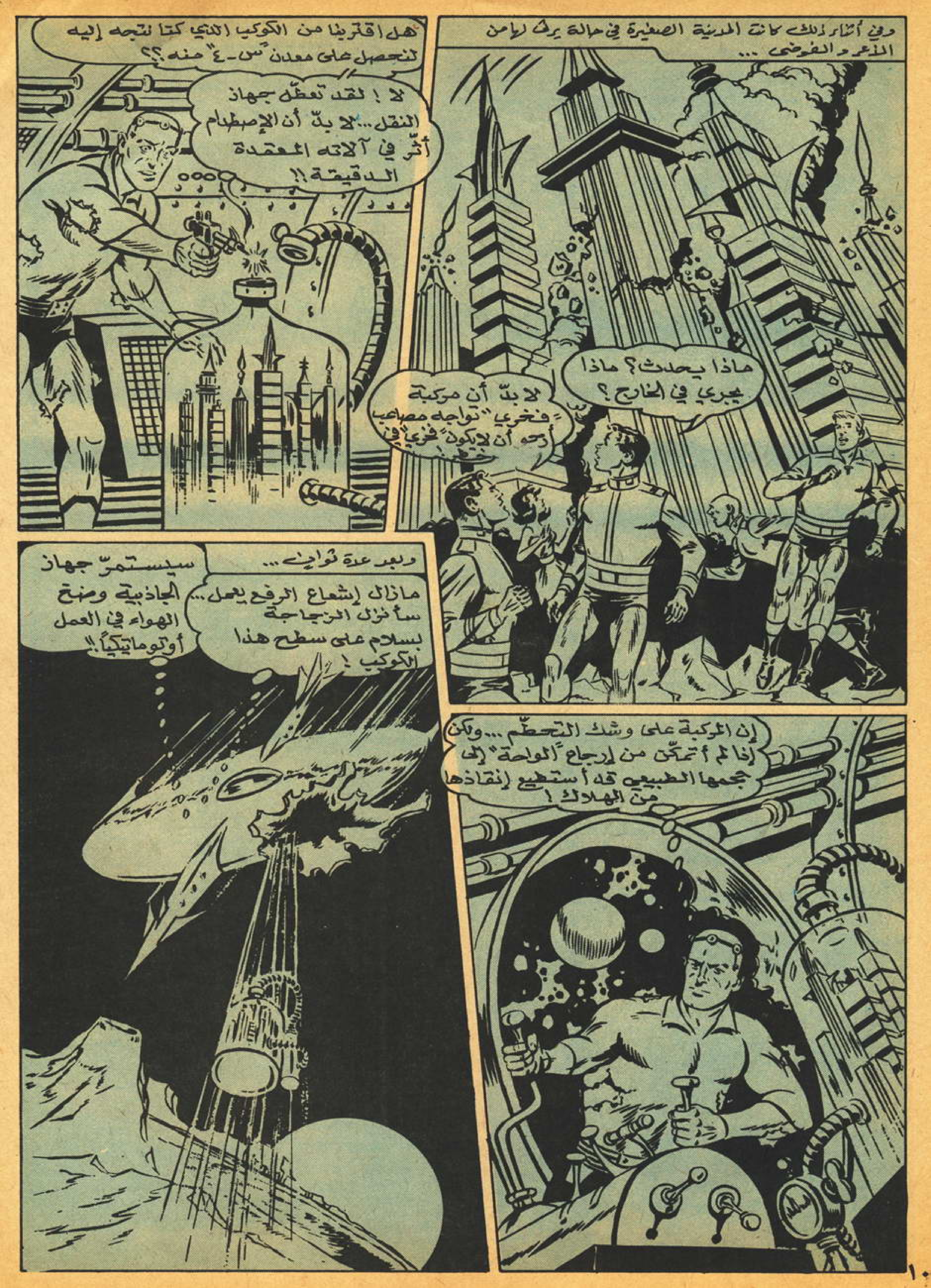
الذئب الأبيض

اليوم الحلقة ١٨

مع الباعة وفي كل المكتبات



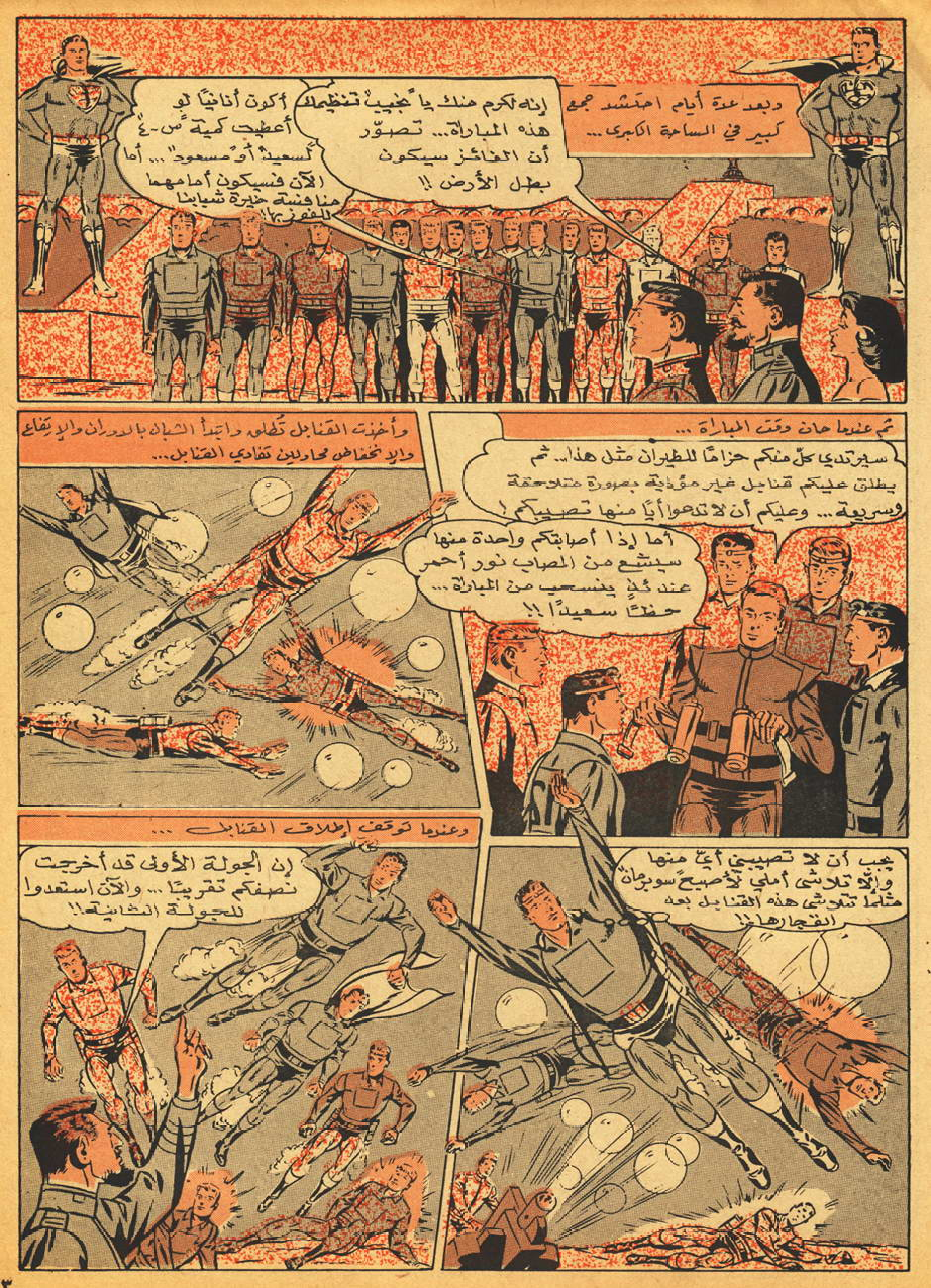

ثم في ذات يوم ...
أخبار سارة يا أصدقائي ... فقد اكتشفت أخيرًا كمية من معدن "تس-٤" في كوكب غير مأهول يصلح ليكون كوكبكم الجديد !!
سنتخلص من هذه الزجاجة أخيرًا !
فليحيا "فخري" !!
وبعد حين أخذ "الكريبتونيون" يستعدون لمغادرة الزجاجة
عندما تنتهي هذه الخزانات يا "نجيب" سأستعمل جهازي الخاص لأنقل غاز معدن "تس-٤" إليها من الكوكب الجديد !!
وعندما نصل ذلك الكوكب سيكبّرنا الغاز!
ولكن القدر تدخّل ليوجّه ضربة قاسية ... فبينما كان "فخري" يقود مركبته نحو الكوكب ...
آه ... يجب أن أفجّر ذلك الشهاب قبل أن يصدم مركبتي .!!
يا إلهي ماذا حدث؟ إن أشعّة التفجير لا تعمل ... سيصدمنا الشهاب .!!
وماهي إلا ثانية حتى اصطدمت المركبة بالشهاب ...
وأخذ "فخري" يقود مركبته التي حطمها الإصطدام تقريبًا نحو أقرب كوكب ...
أنا والسفينة قد انتهينا ... ولكن مازال هناك بعض الأمل لأنقذ ألواحة" إذا استطعت الوصول الى ذلك الكوكب ...
إنه ليس بالكوكب الذي كنا نقصده ... ولكن بالرغم من ذلك قد يصلح !!

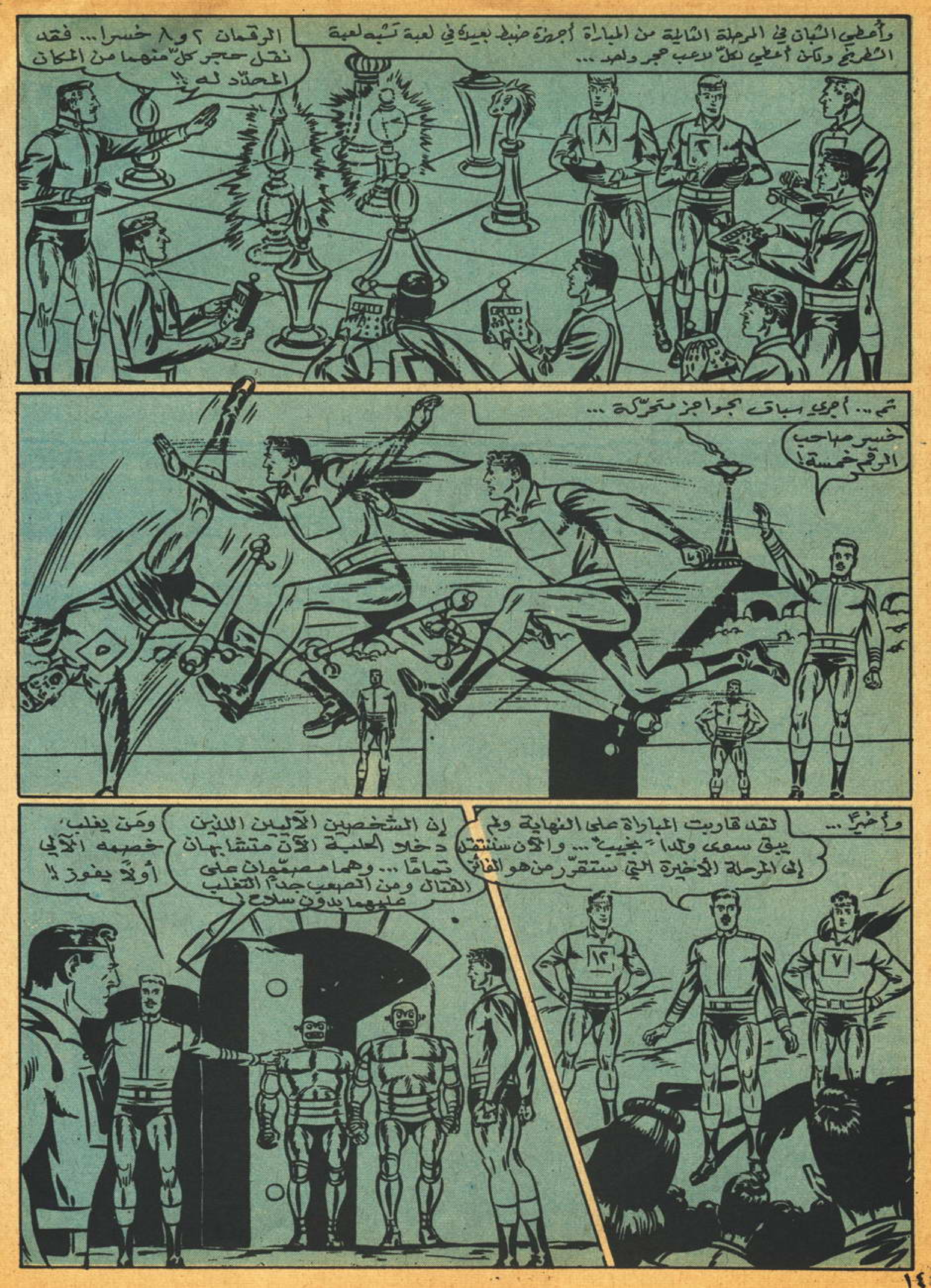

هل اقتربنا من الكوكب الذي كنا نتجه إليه لنحصل على معدن "س-٤" منه ؟؟
لا ! لقد تعطّل جهاز النقل... لا بدّ أن الإصطدام أثّر في آلاته المعقدة الدقيقة !!
وفي أثناء ذلك كانت المدينة الصغيرة في حالة يرثى لها من الذعر والفوضى ...
ماذا يحدث؟ ماذا يجري في الخارج ؟
لابدّ أن مركبة "فخري" تواجه مصاعب أرجو أن لا يكون "فخري" في خطـ
وبعد عدة ثوانٍ ...
مازال إشعاع الرفع يعمل... سأنزل الزجاجة بسلام على سطح هذا الكوكب !
سيستمرّ جهاز الجاذبية وضخ الهواء في العمل أوتوماتيكياً !!
إن المركبة على وشك التحطّم... ولكن إذا لم أتمكّن من إرجاع "الواحة" إلى حجمها الطبيعي قد أستطيع إنقاذها من الهلاك !



وبعد لحظة واجه "فخري" نهايته ...
تاركاً الواحة ملقاة في حقل مهجور على الأرض..
وأُعلن في مدينة "الواحة" الحداد العام على الصديق المخلص الوفي "فخري"
... وأقاموا له تمثالاً ضخماً ...
كلنا ندين "لفخري" بحياتنا ... فقد كان باستطاعته أن ينجو ولكنه آثر أن يضحي بنفسه لينقذنا!
لن ننساه أبداً !!


وفي أثناء ذلك أخذ "نجيب" يدرس الكوكب الجديد...
إن هذا الكوكب، الأرض، يشبه كوكبنا بعدة أوجه مثلا...
إن سكانه يشبهوننا من حيث المظهر والتكوين ولكننا نتفوّق عليهم بالعلوم كثيرا!!
يا لها من مدينة قديمة!
يا أبي ماذا يحدث... هل قام هؤلاء الرجال بعمل غير قانوني؟
نعم يا بني... فما زالت الجريمة منتشرة في هذا الكوكب!
ومن المؤسف أننا لا نستطيع القيام بأيّ شيء!!
بنك
وبعد حين... عندما أصبح "نجيب" بمفرده وقع على اكتشاف مثير...
يا إلهي... كلّنا كنا نعتقد أنه لم تسنح الفرصة "لفخري" لينقل بعض غاز "س-٤" إلى هذه الخزانات!!
ولكنني أرى كمية ضئيلة داخلها تكفي لشخص واحد
إن اختباراتي أثبتت أن شمس الأرض الصفراء وجاذبيتها القليلة نسبيًا ستعطيان قوى جبّارة لأيّ إنسان "كريبتوني" يخرج من هذه الزجاجة!!
رجل واحد يستطيع أن يصبح "جبّاراً" يحارب الجريمة والشرّ!
وأعلم أن "سعيد" و"مسعود" مستعدّان للتطوّع بهذه المهمة ولكن كيف أستطيع اختيار أيّ منهما؟
نعم... إن الإختيار صعب... إذ كيف يستطيع أن يفضل أحد أبنائه على آخر؟!!...


وبعد عدة أيام احتشد جمع كبير في الساحة الكبرى ...
إنه لكرم منك يا "جنبيب" تنظيمك هذه المباراة... تصوّر أن الفائز سيكون بطل الأرض !!
أكون أنانيًا لو أعطيت كمية "س-٤" لسعيد أو "مسعود"... أما الآن فسيكون أمامهما منافسة خطيرة شبابنا للفوز بها !!
ثم عندما حان وقت المباراة ...
سيرتدي كل منكم حزامًا للطيران مثل هذا... ثم يطلق عليكم قنابل غير مؤذية بصورة متلاحقة وسريعة... وعليكم أن لا تدعوا أيًا منها تصيبكم !
أما إذا أصابتكم واحدة منها سينشع من المصباح نور أحمر عند ئذٍ ينسحب من المباراة... حظًا سعيدًا !!
وأخذت القنابل تطلق وابتدأ الشبان بالدوران والإرتفاع والإنخفاض محاولين تفادي القنابل...
يجب أن لا تصيبني أيٌ منها وإلا تلاشى أملي لأصبح سوبرمانًا مثلما تتلاشى هذه القنابل بعد انفجارها !!
وعندما توقف إطلاق القنابل ...
إن الجولة الأولى قد أخرجت نصفكم تقريبًا... والآن استعدوا للجولة الثانية !!


وأعطي الشبان في المرحلة التالية من المباراة أجهزة ضبط بعيدة في لعبة تشبه لعبة الشطرنج ولكن أعطي لكل لاعب حجر واحد ...
الرقمان ٢ و٨ خسرا ... فقد نقل حجر كل منهما من المكان المحدد له !!
ثم ... أجري سباق بحواجز متحركة ...
خسر صاحب الرقم خمسة !
وأخيراً ...
لقد قاربت المباراة على النهاية ولم يبق سوى ولدا نجيب ... والآن سننتقل إلى المرحلة الأخيرة التي ستقرر من هو الفائز
إن الشخصين الآليين اللذين دخلا الحلبة الآن متشابهان تماماً ... وهما مصممان على القتال ومن الصعب جداً التغلب عليهما بدون سلاح
ومن يغلب خصمه الآلي أولاً يفوز !!

تعالوا نتعرف إلى إفريقيا

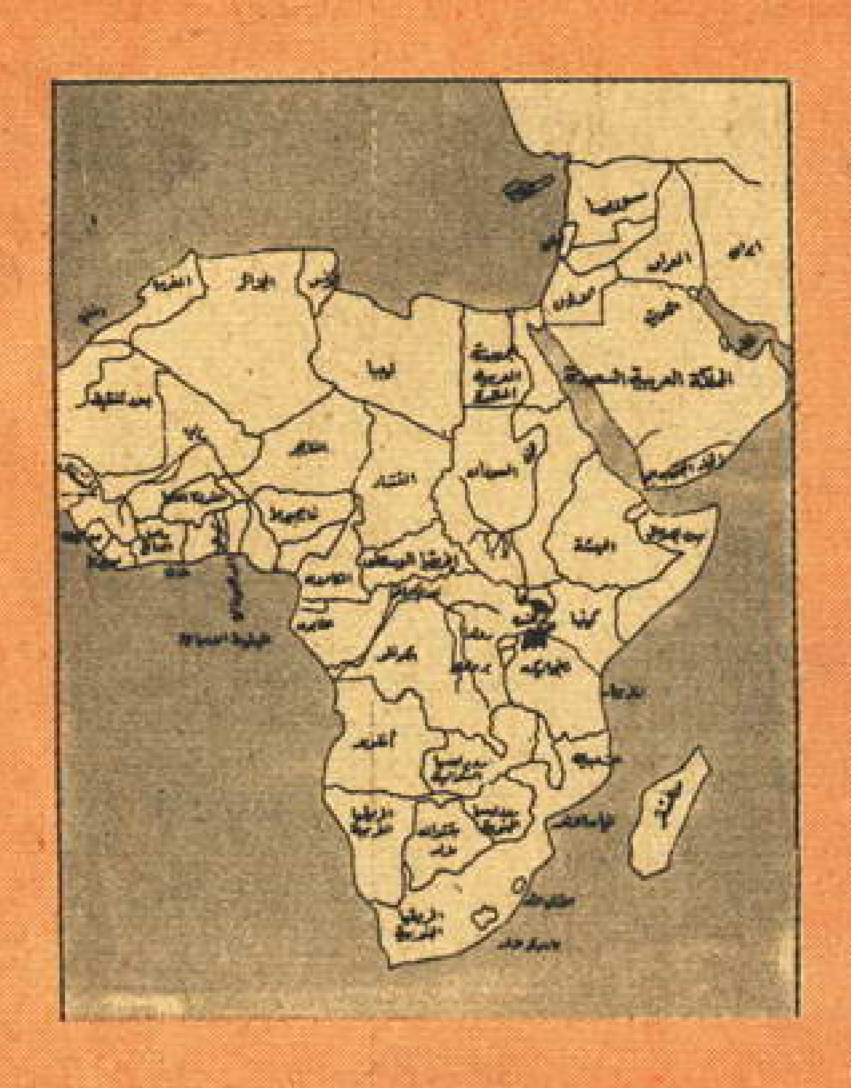
الجمهورية العربية المتحدة

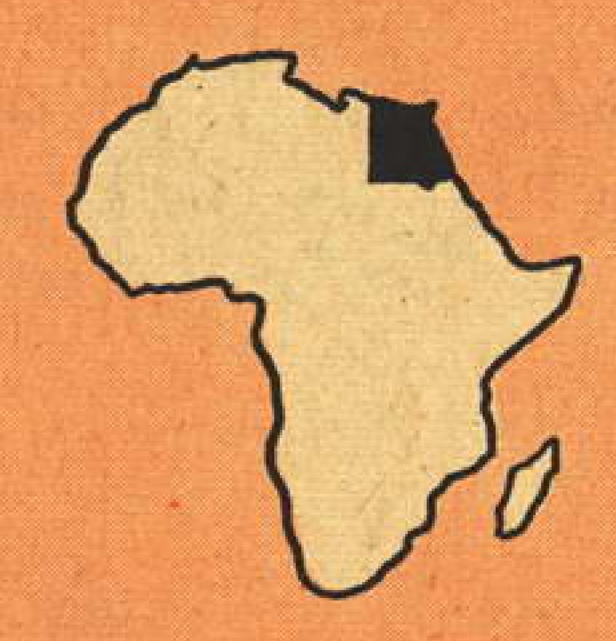


اذا كان تاريخ مصر القديمة يرجع الى اكثر من ثلاثة الاف سنة فان الجمهورية العربية المتحدة بوضعها الحالي تعود الى العام ١٩٥٢ •

تبلغ مساحة الجمهورية العربية المتحدة ١٠٠٠٢٠٠٠ كيلومتر مربع اي انها اكبر من لبنان باكثر من ٩٠ مرة • ولكن هذه المساحة الواسعة ليست كلها قابلة للزراعة • فالجزء المسكون من الجمهورية العربية المتحدة لا يتعدى ٤ بالمئة من مجمل مساحتها وثروات الجمهورية العربية المتحدة متعددة فهناك القطن والمزروعات الصناعية والصناعات الثقيلة والخفيفة وقناة السويس والسياحة •

عاصمة الجمهورية العربية المتحدة هي مدينة القاهرة وهي اكبر مدينة وعاصمة في جميع البلدان العربية والافريقية اذ يبلغ عدد سكانها ٤١٩٦٠٠٠ نسمة • اما المدينة الثانية فيها فهي الاسكندرية وعدد سكانها ١٦٣٠٠٠٠ نسمة كما وانها في الوقت نفسه ثالث اكبر مدينة عربية •





تشير البقعة السوداء إلى موقع الجمهورية العربية المتحدة في القارة الإفريقية

معلومات عامة



المساحة : ١،٠٠٢،٠٠٠ كيلومتر مربع
المرتبة : الثانية بين بلدان افريقيا
السكان : ٣٠،٠٥٣،٨٩٨ نسمة ، المرتبة الاولى في افريقيا
العاصمة : القاهرة ٤،١٩٧،٠٠٠ نسمة اكبر عواصم افريقيا
المدن الرئيسية : الاسكندرية ١،٦٣٠،٠٠٠ نسمة
اللغات المستعملة : اللغة العربية
الاديان : الاسلام والقبطية
النظام السياسي : جمهورية
الزعيم السياسي : الرئيس جمال عبد الناصر



المصريون القدماء



ان تاريخ افريقيا والقسم الاكبر من العالم المتحضر قد بدأ في مصر • ويعود أقدم تاريخ عرف حتى الان ، وهو عبارة عن كتابة منقوشة على ضريح ، الى سنة ٤٢٤١ قبل المسيح • وليس هناك من يعرف تماما من أين أتي المصريون الاول • ولكن المصريين كانوا قد بلغوا درجة عالية من الحضارة في وقت لم يسجل فيه القسم الباقي من العالم الا القليل من التطور •كان وادي النيل معزولا عن العالم ، تحميه من ثلاثجهات الصحراء المترامية الاطراف، والبحر من الشمال ، مما جعل المصريين في مأمن من التهديدات الخارجية وساعدهم على تشييد مدنهم وتطوير العلوم والفنون في بلادهم •

أوجد المصريون لغة صالحة للكتابة• واخترعوا الورق والحبر والكتب • وأسسوا المدارس والمعاهد كما طبقوا القاعدة الاولى للرياضيات • وكان المصريون أول من درس الطب والجراحة وفقا للاساليب العلمية • وتركوا للعالم اكتشافاتهم الرائعة في حقل الطب عبر كتب صغيرة كانت الاولى من نوعها • وقد أبدع الفنانون المصريون في الرسم والنحت ، فحققوا منجزات خالدة ، وصنعوا تحفا فنية من العظام والاحجار الكريمة تعتبر من أجمل ما تحقق في هذا المجال عبر العصور•الا أن المصريين قد تفوقوا أيضا في علم الهندسة المعمارية التي تجلت في أنصابهم وهياكلهم وأضرحتهم ، وسجلوا هنا أيضا أعظم وأثبت نجاح عرفته العهود القديمة •





نهر النيل

النيل هو النهر الذي يخترق مصر من ادناها الى اقصاها • طوله ٦٥٠٠ كيلومتر • وهو كما يقال أطول نهر في العالم • ينبع من بحيرة فكتوريا في اوغندا (احد بلدان افريقيا) ويصب في البحر المتوسط • وهو ينقسم في نهاية مطافه الى فروع عديدة ، يتبع كل واحد منها طريقا مختلفة ، تنتهي جميعها الى البحر المتوسط حيث تتكون دلتا النيل •

وفي نهاية الصيف من كل سنة تتضخم مياه النيل نتيجة الامطار في افريقيا الاستوائية ، وذوبان الثلوج على جبال افريقيا الوسطى فيخرج النهر من مجراه ، وتغمر مياه الفيضان الاراضي حاملة اليها الطمي الغني بالخصب ، الذي يعتمد عليه المصريون في زراعة الحنطة والقطن • ويشكل النيل طريقا للمواصلات بين شمالي مصر وجنوبها حيث يتم نقل قسم كبير من البضائع بواسطة السفن • ويعمل المصريون في الوقت الحاضر للسيطرة على النيل اذ يقومون ببناء سد أسوان الكبير •

طوابع من الجمهورية العربية المتحدة



حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣،٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متروبول
روفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧

من هنا ...

الاب : كيف تحب المدرسة ؟
الابن : مغلقــة .

بعض الحيوانات البحرية هي في غاية الخصبة عندما يتعلق الامر في وضع البيوض . فمثلا السمكة البادية في الصورة اتت من بويضة يبلغ حجمها حجم رأس دبوس ثم تضاعف وزنها منذ ذلك الحين ستين مليون مــرة ، وهي بدورها تضع بيوض يبلغ عددها ٣٠٠ مليون بيضة . وهي ليست الوحيدة التي تضع بيوضا بهذا العدد الضخم جدا ، فثعبان الماء يضع حوالــي عشر ملايين بويضة والمحار يضع ستين مليونا . وهذا ما يجعل ثمنه يبدو مرتفعا جدا ، ولكن لا تسيء الظن بالبائع ، فمحار واحد من كل مليون يعيش .

اللغز : ما الذي اذا قلبته رأسا على عقب يكبر ؟
الجواب : العدد سبعة « ٧ » اذا قلبته اصبح ثمانية « ٨ »

... وهناك

حدثت هذه الواقعة في الهند • ففي احدى محطات القطار اشترى احد المسافرين بعض العنب •
وما ان ابتدأ القطار بالتحرك حتى دخل قرد من النافذة فجأة وخطف العنب من يد المسافر واسرع هاربا من الجهة الاخرى • فدهش الرجل ووقف في مكانه وكأنه قد تحول الى تمثال واحدى يديه مرفوعة كما كانت وهي تحمل العنب والاخرى في منتصف الطريق الى فمه حاملة حبة من العنب • وقد ظل على هذه الحالة حتى جاء قاطع التذاكر بعد نصف ساعة وايقظه من حالة الضياع التي كان يعانيها •



الشرطي : ألم تر الاشارة « قف ، لا تمش » ؟
الرجل : عفوا ، ظننت انها اعلان لشركة سيارات •



الام : لا تشد ذيل القطة •
الابن : لا ••• انها هي التي تشد ، فانا ممسك بذيلها فقط •

فرقة الابطال الجبابرة

نقدّم لك قصة مثيرة ومضحكة جداً .. وهي تتعلق برحلة قام بها "نديم حلمي" إلى القرن الثلاثين ليؤدي بعض المهمات مع الأبطال الجبابرة ... وكانت النتيجة وقوع ثلاث فتيات في حبه ... سترى "حسناء زحل" تصارع لتفوز "بنديم"... والفتاة الثلاثية تتجزأ وتقاتل بشراسة و"حسناء الخفة" خفّ عقلها ففقدته بسبب غيرتها وحسدها ... ستتمتع بقصة:

مغامرات الفتى المطاطي مع فتيات فرقة الأبطال!

أتركيه يا "حسناء الخفة".. فهو لي وحدي!

أنا أحبّ "نديم"!

لا تتقاتلن أيتها الفتيات ... لماذا تحبني دائماً الفتيات الجميلات؟

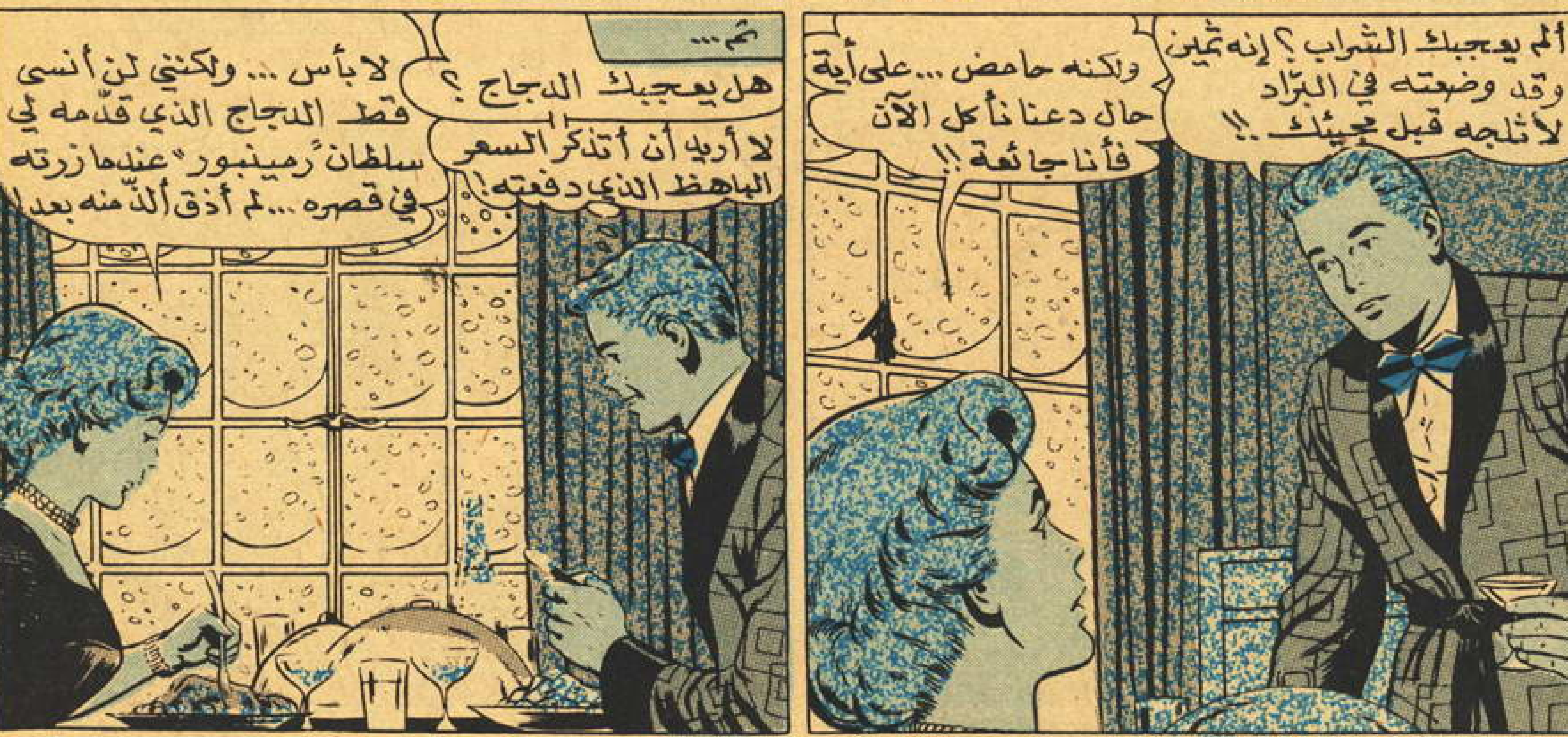
إبتعدي عن "نديم" يا "حسناء زحل" ... إنه صديقي!







سأتصرّف كرجل ناضج خبير لكي أؤثر عليها!
هل يعجبك هذا المعطف؟ ولا بدّ لي أن أعترف بأنك في غاية الأناقة يا سامية!
ها! ها! هذا المعطف يضحكني! هل قدّمه لك أحد أصدقائك الأغنياء في العيد؟
وبعد قليل...
صحتك... ياعزيزتي... أتمنّى لك السعادة والهناء!
ماذا؟



ألم يعجبك الشراب؟ إنه ثمين وقد وضعته في البرّاد لأثلجه قبل مجيئك..!!
ولكنه حامض... على أية حال دعنا نأكل الآن فأنا جائعة!!
ثم...
هل يعجبك الدجاج؟
لا أريد أن أتذكر السعر الباهظ الذي دفعته!
لا بأس... ولكنني لن أنسى قط الدجاج الذي قدّمه لي سلطان "رمينبور" عندما زرته في قصره... لم أذق ألذّ منه بعد!



وبعد العشاء...
ماذا نفعل الآن... هل نذهب إلى السينما المجاورة؟ إن السلطان عرض لي فيلماً سينمائياً خاصاً بي!
أنفقت كل مالديّ كي أسعدها ولكن دون جدوى... ولكنها ستغير رأيها بعد قليل!!
لا... سنبقى هنا ونشاهد "راصد الزمن" الذي أعطتني إياه فرقة الأبطال الجبابرة... أنظري إلى نادي الأبطال"!
سمعت وقع خطوات خارج البيت!!

ماهذا؟ مركبة كروية الشكل شفافة!
البطلان "مختار" و"الفتى الشمسي" جالسان في داخلها!
تعال معنا يا "نديم" إلى القرن الثلاثين... ان المسألة هامة!
وداعًا يا "سامية"... حاولي أن تسلّي نفسك بمشاهدة الراصد إذ لا يمكنك مغادرة المكان قبل أن يتحسّن الطقس!
خذوني معكم!
آسف... لا نسمح دخول النادي إلا "لنديم" لأنه عضو شرف في الفرقة!


وعندما انتقل "نديم" إلى المستقبل...
سنتركك الآن يا "نديم" ونذهب في مهمة... عساك تتمتع في الساعات القليلة التي ستقضيها هنا!
أهلاً وسهلاً بك يا "نديم"!!
ولكن...
هذه "حسناء زحل"... المعروفة بقواها العقلية.. و"الفتاة الثلاثية" التي تتجزأ إلى ثلاث فتيات مماثلة... و"فتاة الخفة" التي تستطيع أن تخفف وزن الأشياء!
ما أسعدنا بهذا اللقاء... تعال يا "نديم"!


داخل النادي...
أين بقية الأبطال؟
إنهم غائبون... "البنفسجة المتقلصة"... و"الفتى الكوني" و"فتى الحرباء" طاروا إلى الفضاء ليرسموا خريطة طلبتها "جمعية المكتشفين الفضائيين"... ثم "الفتى النجم" و"قمور" و"الفتى البرقي" و"فخري الخامس" رجعوا إلى الماضي ليجمعوا معلومات من علماء أطلنتيك القدماء... "الفتى الخفي" و"الفتى العملاق" و"الفتى العنصري" والباقون ذهبوا ليلتقطوا صورًا


ثم ...
بناء على المادة ٩ والمادة ١٢ تطلب الفرقة من أعضاء الشرف أن يقوموا بعملين في السنة على الأقل وإلّا فقدوا عضويّتهم !!
ولهذا السبب جئ بك إلى هنا يا "نديم" !

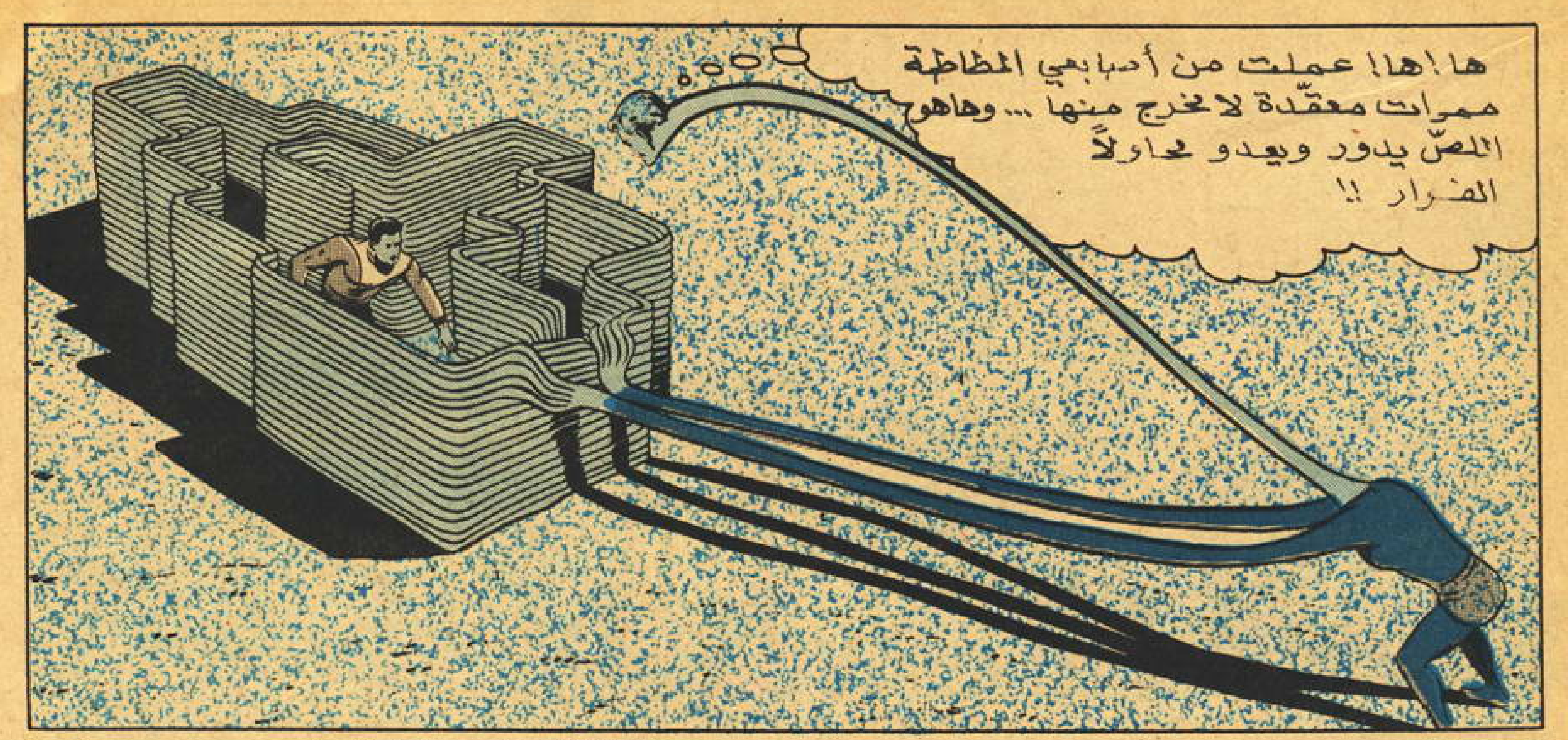

ولكي تبقى في الفرقة يجب أن تتحول إلى "الفتى المطاط" وتقوم بثلاث مهمات قبل نهاية المدة غداً !!
أرجوك أن ترتدي هذه البدلة المطاطية ثم إشرب السائل الذي يمدّك بالقوة المطاطية مؤقتاً !!
الفتى المطاط


وبعد قليل ...
سترافق كلّ واحدة منا في مهمة ... أولاً إذهب مع "الفتاة الثلاثية" لتسلّم هذا التمثال الثمين إلى متحف "أسترو" !
حسناً أيها الفتيات ... أنا مستعدّ الآن !!


ثم ... قرب المتحف ...
ما أهمية هذا التمثال القبيح ؟
إنه مصنوع من معدن نادر !!
أعطني إياه وإلّا قتلتك
الفتى المطاط


لن أعطيك إياه أيها اللصّ ... ونحن نفوقك بالعدد بعد أن تحوّلت إلى ثلاثة !
ولكنني مستعدّ لذلك ... وهاهي ثلاث قنابل تقضي عليكنّ
الفتى المطاط


أحسنت ... ولكن ...
التقطنا القنابل ... ثم ...
نزعنا الفتيلة فلا خوف منها الآن !!
سأفرّ !
ولكنني سأمنعك


ها! ها! عملت من أصابعي المطاطة ممرات معقدة لا مخرج منها ... وها هو اللص يدور ويعدو محاولاً الفرار !!


ها! ها! أنهكه التعب فسقط مغمياً عليه ... سأتراجع الآن بعد أن سمعت صفارة إنذار البوليس الفضائي ... آه ... إن بطولتي الجبارة تفرحني كثيراً !!
وي ... وي


ثم بعد أن رجعت "الفتاة الثلاثية" إلى حالتها الطبيعية ...
ما أسعدني !!
ما أبرعك يا "نديم" وما ألطفك ... أنا معجبة بك وبأخلاقك ولو أنك تنتمي إلى الماضي!
ها! ها! تغلبت على اللص وكسبت محبة هذه الفتاة!

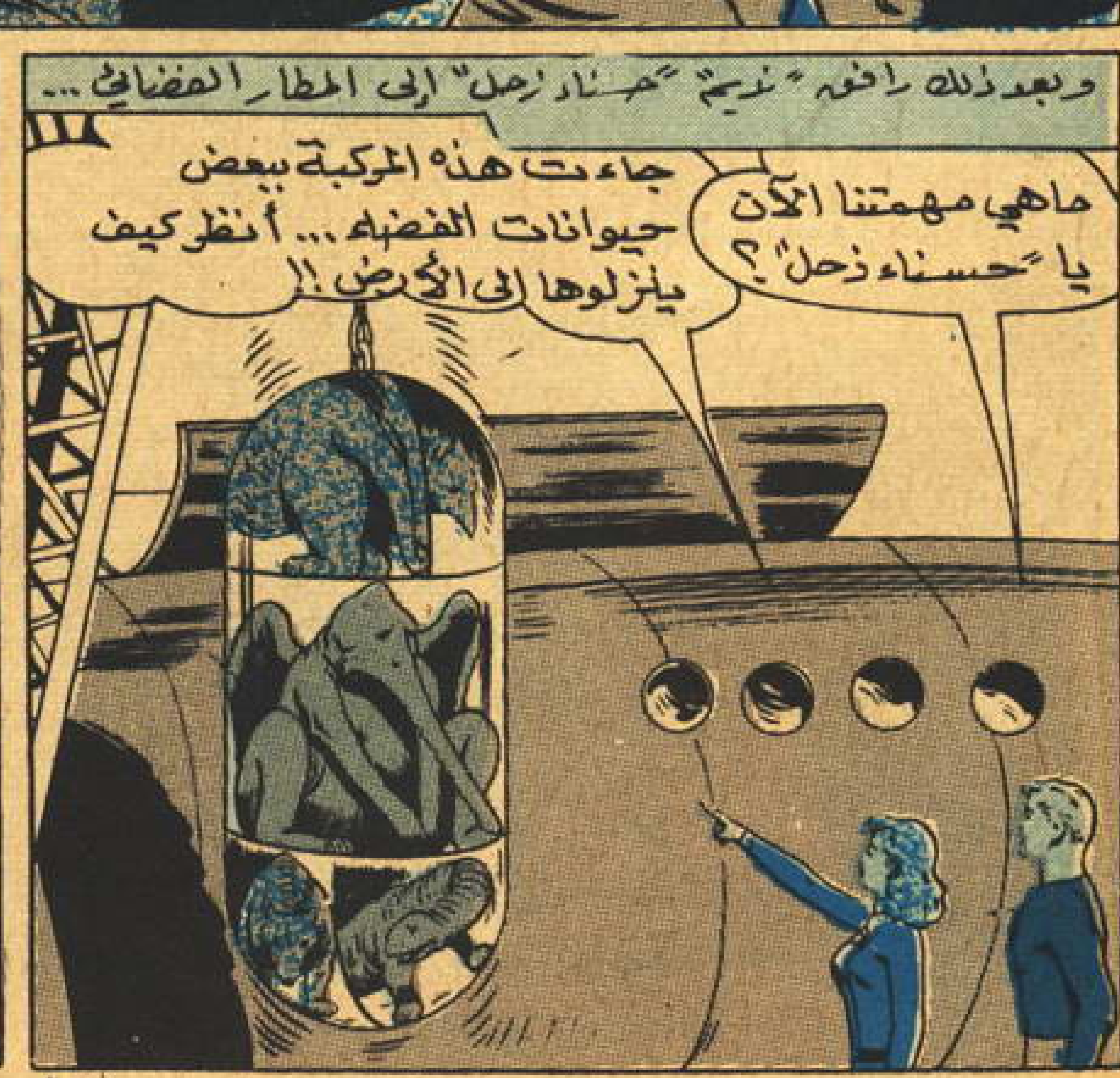

بعد ذلك ... رافق "نديم" "حسناء الخفة" في قطار الهواء ...
إن هذه الرحلة في مدينة المستقبل ممتعة جداً ... ولكن ما بالك صامتة تفكرين ؟
نعم يا "نديم" ... حصلت أعمال تخريبية في قطار الهواء مؤخراً ... آه .. رأيت شيئاً الآن!
الفتى المطاط


مدد نفسك يا "نديم" لتحل مكان الجزء المفقود من القضيب وأنا أتكفل بالباقي !!
حسناً يا "حسناء الخفة"!

نجحت ... فعملت من جسمي المطاطي قضيباً يمرّ فوقه القطار بعد أن خففت "حسناء الخفة" من وزنه ... فأصبح ومن فيه من الركاب خفيفاً لا أشعر بثقله مطلقاً !!










فرّت الحيوانات وربّما أصابت الناس بأذى
لن يحدث ذلك مادمت هنا ... أنظر كيف استخدمت قوايَ العقلية لأؤثر عليها فأطاعتني !!


ماعدا هذا الحيوان الطائر الذي يطلق صواعق كهربائية من أنفه تعطّل تيار قواي العقلية ... إمنعه يا "نديم"!
بكلّ سرور!
سأطوّل أنفي وأمدّه نحو الحيوان!!
وماذا تفعل بأنفك ؟


في اللحظة التالية...
ها! ها! لقد هدأ واطمئن باله بعد أن لمست أنفه بأنفك ... إنها لفكرة عظيمة يا "نديم"!
أحسنت يا "نديم" ... سنقوم نحن الآن بإتمام العمل!
ها! ها! إن الأنف خير وسيلة!



ثم بعد أن أرجع "الفتى المطاط" أنفه إلى حالته الطبيعية ..
آه ... ما ألطفك !
أحببتني "حسناء زحل" أيضاً ... لا مفرّ من ذلك ... كيف أستطيع مغادرة هذا المكان وأولئك الفتيات الجميلات ؟



ولكن عند رجوعهما إلى نادي الأبطال ...
أتركي "نديم" ولا تتظاهري بمحبتك له ... فهو لي !
إبتعدي أيتها الفتاة "الثلاثية" ...
إن "نديم" لي وحدي ... وأنا مستعدة أن أقاتل من أجله !



وفي اللحظة التالية ...
إن الإهانة موجّهة لنا نحن الثلاثة !!
سأخفف من وزنكنّ لكي تطرن وتبتعدن !
آمركنّ بواسطة قواي العقلية أن تتركن "نديم" لي وحدي !
لا تتقاتلن أكثر أيتها الفتيات ... سأرجع إلى عصري في الحال ... فأنا لا أريد أن أسبّب حقداً وكراهية بين أفراد فرقة الأبطال !!
نادي الأبطال
الفتى المطاط



بعد أن ارتدى "نديم" ثيابه ودخل مركبة الزمن ...
بعد أن كسبت عضويتي فلم يبق لي إلا الرجوع إلى عصري !!
وعلى أية حال فقد زال عني مفعول السائل المطاطي
وداعاً يا "نديم" ! (تحسّر)
سنفتقدك ! (تبكي)
آه ... كم أحسد صديقتك التي ترافقها على الأرض !
بعد أن اختفت المركبة دخلت الفتيات إلى النادي ..
ها ! ها ! ظن "نديم" أننا حقاً وقعنا في حبه !
كيف لو عرف سبب هذه الخدعة التي رسمناها له ! ها ! ها !


اللصّ لم يكن سوى ممثلٍ والقنابل كانت غير مؤذية !!
وحادثة السكة المفقودة أنا التي دبّرتها العامي بمقدرتي على تخفيف وزن الأشياء
والحيوانات الفضائية أطلقت عمدًا لكي نقدّم الفرصة "لنديم" باستخدام قوته المطاطية !
ها!ها! تظاهرنا جبننا الشديد "لنديم" لأننا علمنا بعدم اكتراث "سامية" له !
فبعد أن تشاهد أعمالنا على الراصد لربّما تأثرت بذلك!


عندما رجع "نديم" إلى زمنه ..
شكرًا لهذه الرحلة الممتعة !!
(يضحك) ... ستحبّني "سامية" الآن بعد أن رأت فتيات الفرقة يتقاتلن من أجلي! ولكنني سأتظاهر بالكبرياء والغرور !!


"سامية" .. استيقظي. ألم تشاهدي رحلتي على الراصد ؟
(تتثاءب) ... لا ـ فقد استسلمت للنوم حالما تركتني !


روى لها "نديم" تفاصيل رحلته ...
أؤكد لك يا "سامية" إن فتيات الفرقة أحببنني وتقاتلن من أجلي !!
كفى يا "نديم" ... فلقد سئمت قصص مغامراتك الوهمية ... إنني ذاهبة الآن !!


وفي القرن الثلاثين ...
لقد أتعبنا أنفسنا بلا فائدة .. ولكن "نديم" كان حقًا لطيفًا وأعماله مدهشة، لا بأس بها !!
إنني أتوق لرؤيته مرة ثانية !!
مَن يعلم ؟ لربّما في المرة القادمة ستحبه حقًا !!
الراصد

سيزيا
والمشاكل الصغيرة



ماذا يستطيع سيزيا ان يفعل ليحبط المؤامرة الشريرة التي تدبر ضده ؟؟

استدعى ذات يوم حاكم احدى الولايات في الهند مستشاره سيزيا ..

« سيزيا » صاح الحاكم بغضب « هل من المعقول ان يقوم الحاكم بكل شيء بمفرده ؟؟ الا يحتاج لمن يساعده في الحكم ؟؟ »

« نعم ، انك على صواب ، » قال سيزيا بخشوع ..

« ان بقية مستشاري يقومون بالمهمات الملقاة على عاتقهم » قال الحاكم وقد اشتد غضبه وازداد ارتفاع صوته « فلما لا تقوم انت بواجبك مثلهم ؟؟ »

« ايها الحاكم عش الف سنة » قال سيزيا « انا أعمل كثيرا »

« ايها الحاكم عش الفي سنة » قال راداما وهو مستشار اخر يغار من سيزيا كثيرا . « طبعا ان سيزيا يعمل كثيرا ، ولكنه لا يحقق شيئا اثناء عمله . »

« ايها الحاكم العظيم عش ثلاثة الاف سنة » قال دقاتا مستشار اخر ، « البارحة تفقدت الجيش لك .. وراداما راجع حساباتك المالية واندارا جبى ضرائبك ، اما سيزيا وكان عليه الاهتمام بحدائقك فقد اضاع الوقت بالاستماع الى شكوى امرأة عجوز



فقيرة • »

« ايها الحاكم العظيم عش اربعة الاف سنة » • قال اندارا « ومنذ يومين اضاع سيزيا الوقت باحثا عن ولد مفقود • »

« ايها الحاكم العظيم •• عش خمسة الاف سنة •• » قال دقاتا « سيزيا دائما يضيع الوقت هدرا في مشاكل تافهة عوضا ان يرعى شؤون الحاكم المهمة • »

فنظر الحاكم الى سيزيا وقال بصوت غاضب « ماذا يجب ان افعل بك ؟ »

« ايها الحاكم العظيم عش ستة الاف سنة » قال سيزيا « لا ادري ماذا يجب ان تفعل بي ! »

« ماذا يجب ان افعل به ؟ » سأل الحاكم بقية مستشاريه ••

فتردد المستشارون ، فبالرغم من بغضهم لسيزيا كانوا يعلمون مدى محبة الحاكم له ، فخافوا ان يتسرعوا في حكمهم •

« ايها الحاكم العظيم عش سبعة الاف سنة » قال اندارا بخبث « لما لا تعطيه فرصة اخرى ، فاذا فشل ايضا ، يجب ان يعاقب • »

« هذه نصيحة قيمة » قال الحاكم « راداما ، اطلب من سيزيا ان يؤدي لي عملا ، وليكن شيئا مهما • »

« ايها الحاكم العظيم عش ثمانية الاف سنة » قال المستشار الحسود « يعرف الجميع ان الحاكم يحب السلام ، ولكن الدويلات المحيطة بنا تعكر دائما جو السلام وتشن الغارات علينا ، دع سيزيا يجد طريقة يستطيع بها الجميع ان يشتركوا في القتال ولكن دون سفك دماء • »

« طبعا هذا ممكن • » قال الثلاثة بصوت واحد « اننا على ثقة بان سيزيا يستطيع ذلك • »

« حسنا » قال الحاكم « هذه اخر فرصة لك • اوجد حلا لهذه المشكلة وتصبح مستشاري الاول ولكن اذا فشلت اطردك وبما انني لا استطيع ان اترك احدا يذهب وهو يعرف كل اسراري فانني مضطر الى قطع رأسك • »

البقية في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي :

إنه الحبل « د »



أطلب
لولو الصغيرة
المجلّد الأوّل
من المكتبات أو من
المطبوعات المصوّرة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
المجلد الأول


CG